
Rappeler qui est le maître

Les objets nous possèdent. Bien entendu, quand je parle de nous, je parle des autres. Ceux qui sont assez stupides pour abandonner cette vérité aux moines bouddhistes et aux hippies san-franciscains : les objets nous possèdent, parce que les Connards y veillent. C'est une danse de tous les instants, un équilibre à trouver dans cette relation maître-esclave que nous nous plaçons à renommer « dessein de l'expérience utilisateur » ou « UX Design » en bon novlangue. L'informatique personnelle est le champ d'expression de toutes nos recherches en bastardises. Par exemple avant l'USB, votre vie ressemblait à ça :



Puis est arrivé l'USB. Imprimante, souris, webcam, scanner, clavier, PDA, GPS, MP3, téléphone...

Un câble pour les brancher tous.

Un câble pour les relier.

Un câble pour les connecter tous et dans l'insertion vous faire chier, au pays des connards où s'étendent les profits.

Car si l'USB (ou son cousin le HDMI) vous paraît si pratique, il nous a tout de même fallu le créer avec un défaut de conception qui vous remette à votre place de client pas doué et impuissant : le fameux effet « gna j'arrive pas à le brancher, je retourne et mince c'est à l'envers, je re-retourne et cette fois ça y est ».



Mieux que l'obsolescence programmée, l'impuissance programmée est la marque d'un système qui vous offre des récompenses futiles en échange de votre servitude. Car l'USB n'était qu'une première étape de cet éducation populaire à la servitude. Pour qu'un objet vous possède vraiment, il faut le concevoir tellement fun, cool, hype, kawaii et swag que vous ne vous rendez même pas compte que vous n'en avez plus la maîtrise.

Comme le dit l'adage d'un grand Connard : « bâtir un empire sur l'impuissance programmée, c'est possible : il y a une application pour ça ».



L'impuissance programmée est une question de mesure, de rythme. Tout se joue dans la progression. Il faut d'abord donner du « pratique » à votre cible (le pigeon-client de classe moyenne qui ne peut consacrer son temps à apprendre et qui va donc consacrer son argent à n'en avoir plus rien à foutre). Cette ergonomie, il faut la voir comme le lubrifiant qui fera passer votre maîtrise de plus en plus grosse, de plus en plus profonde. Jusqu'à ce qu'enfin, vous possédiez le client sans même qu'il ne s'en aperçoive.



Le summum actuel de l'impuissance programmée est l'assistante personnelle (disponible en voix masculine pour 0.99 € ou en voix de Yoda à 3.99 €) qui répond à toute les demandes vocales que vous lui ferez. Il n'est même plus besoin de tapoter sa requête, votre machine vous répond à la voix... Cette bastardise est si prisée que toute la concurrence s'y est mise. Sans trahir le secret professionnel, je puis vous assurer que cet engouement des géants de l'informatique pour les assistants vocaux n'est pas une volonté d'offrir un meilleur service... Oui, c'est pratique, mais cela ne suffit pas. Afin de vous habituer à l'utiliser, les connards professionnels qui l'ont conçue ont eu le génie d'y programmer quelques traits d'humour.



Papier
& gée

À propos

<http://connard.pro/>

- **Textes** : Pouhiou — <http://pouhiou.com/>
- **Dessins** : Gee — <http://ptilouk.net/>



To the extent possible under law, Pouhiou & Gee has waived all copyright and related or neighboring rights to Bastards, Inc. This work is published from : France.

CE document est placé sous licence CC-0, ce qui signifie qu'il est placé dans le domaine public volontairement par ses auteurs et que vous n'aurez donc pas à attendre 70 ans après leurs morts pour en faire absolument tout ce que vous voulez.

Ce document est une version compilée d'un épisode de *Bastards, Inc* publié sur le blog <http://connard.pro/>. Vous pouvez retrouver l'intégralité des épisodes, un module de dons et bien d'autres choses à cette adresse.

À partager, copier & trifouiller sans modération !